

LABORATORI E AULE INFORMATICHE

**SCUOLA di LETTERE E BENI CULTURALI
CLASSE LM-2 & LM-89 - BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE
SEDE DEL CORSO DI STUDIO: RAVENNA**

STRUTTURA	N. POSTI	INDIRIZZO	ATTREZZATURE	ALTRE INFO
Laboratorio didattico- informatico	32	via A.Mariani, 5 - Ravenna	32 PC + scanner + plotter + videoproiettore fisso e schermo	aperto 47,5 ore/settimana
Laboratorio did-informatico	12	Via San Vitale, 28 e 30	cablaggio per studenti impianto diffusione sonora lavagna lavagna luminosa Pc docente pedana con scivolo Rete docente videoproiettore fisso	aperto 47,5 ore/settimana
Laboratorio informatico e multimediale	13	via degli Ariani, 1 - Ravenna	13 PC + videoproiettore fisso +stampante	aperto 55 ore/settimana
Laboratorio diagnostico per i beni culturali	10	via degli Ariani, 1 - Ravenna	Termoigrografi elettronici Misuratore di umidità superficiale Campionatore automatico secco\umido Prelevatori fissi e portatili di polveri sospese totali e polveri sottili Luxmetri pHmetro e conduttimetro Fotocamere digitali Sistema fotografico analogico nel visibile e nell'infrarosso sistema di acquisizione nell'ultravioletto Microscopi ottici stereoscopici portatili Microscopi ottici polarizzatori con telecamera e monitor Microscopio elettronico a scansione con microanalisi Videomicroscopio ad analisi di immagine Diffrattometro a raggi X Riflettografo nell'infrarosso Multi Spectral Imaging System (MUSIS) Spettrofotometro di fluorescenza a Raggi X Termoanalizzatore Videomicroscopio ad analisi di immagine Spettrometro di fluorescenza a Raggi X Spettrometro infrarosso a trasformata di Fourier Endoscopio Colorimetro-spettofotometrico	aperto 55 ore/settimana
Laboratorio di antropologia	5	via degli Ariani, 1 - Ravenna	<ul style="list-style-type: none"> • Microtrapano • Microsabbatrice • Vibroincisore • Steromicroscopio • Computer e software per il trattamento dei dati, comprensivo di stampanti e scanner. • Serie completa di strumenti per osteometria comprendenti tavoletta osteometrica, mandibulometro e compassi a lettura digitale; • Attrezzatura completa per estrazione, amplificazione ed elettroforesi del DNA • Sistema fotografico con camera digitale e software dedicato per fotografia e analisi di tracciati elettroforetici; • Microscopio ottico per l'osservazione di preparati di tessuto osseo; • Computer e software per il trattamento dei dati e l'analisi d'Immagine. 	aperto 55 ore/settimana

laboratorio di archeologia punica	5	via degli Ariani, 1 - Ravenna	4 computer (2 portatili e 2 fissi) corredati da software utili alla creazione di pagine web Software utili alla creazione di video documentari (Pinnacle Microsoft) scanner Perfection V200 Photo stampante HP Deskjet 3000	aperto 55 ore/settimana
Laboratorio di epigrafia e Codicologia ebraica	4	via degli Ariani, 1 - Ravenna	5 PC con OS Windows XP, 2 scanner Epson per documenti e immagini in formato A4; 1 scanner HP Scanjet G4010 per documenti in formato A4, 1 stazione scanner per scansione e digitalizzazione di microfilm Kodak 2400DSV, 1 macchina fotografica digitale Nikon CoolPix da 3,5 megapixel, 1 macchina fotografica digitale Nikon D300 da 12,3 megapixel, 1 scanner Nikon Super Coolscan 4000 ED per diapositive Software dedicati per l'identificazione e lo studio dei testi ebraici: Judaic Classics library; The Torah Cd-Rom Library versione 10; Encyclopaedia Judaica; The Responsa Project Bar-Ilan University versione 10.	aperto 55 ore/settimana
laboratorio musicale	5	via degli Ariani, 1 - Ravenna	Postazione per l'acquisizione in formato digitale di registrazioni analogiche (dischi e nastri magnetici): • 1 macchina lavadischi VPI HW-17F Professional • 1 giradischi DIAPASON MODEL 14, a due bracci con testine STANTON 500 AL, regolazione digitale della velocità (variabile da 15 a 135 giri al minuto) • 1 preamplificatore NOVATRONIK AHE PA-02 per dischi 78g, con 6 curve di equalizzazione • 1 preamplificatore phono ROTEL RQ-9708X per dischi microsolco 33 e 45 g • 3 registratori STUDER A807 per nastri da 1/4 di pollice a 2 e 4 piste (dono della RAI Radiotelevisione Italiana) • 1 convertitore analogico/digitale WEISS ADC1-MK2 • 1 PC (Windows XP Professional) con scheda audio DIGI96/8 PRO e masterizzatore CD; • 1 software di acquisizione ed editing di file audio: STEINBERG WaveLab 6.0 • 1 convertitore digitale/analogico LUCID 9624 • 1 coppia di casse autoamplificate GENELEC 1031°	aperto 55 ore/settimana

laboratorio fotografico	5	via degli Ariani, 1 - Ravenna	<p>Apparecchiatura per la ripresa in analogico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due apparecchi Hasselblad, - due magazzini porta pellicola A 12, - soffietto automatico, - due obiettivi: Zeiss Macro Planar 135mm F.5,6 Planar 100mm F.3,5; ; - Banco Ottico Sinar. corredato dall'obiettivo Macro Sinaron SE 5,6 / 180 ; - Camera oscura e sua strumentazione. (testa Multigraf, a luce fredda, 2 obiettivi in dotazione per l'ingranditore e vasca di lavaggio per carte baritate e politenate. <p>Apparecchiatura per il settore digitale:</p> <p>dorso digitale Imacon FlexFrame 4040: scanner Imacon Flexlight 848; scanner Epson GT 10000+ con base di ripresa fino ad una superficie per positivi A3; due illuminatori a scarica - esposimetro Minolta Flash Meter V - termocolorimetro Gossen Colormaster 3 F riproduttore della IFF di Firenze Sistem 800 due personal computer dell'ultima generazione: un IBM e un Macintosh.</p>	aperto 55 ore/settimana
laboratorio di cronache veneziane e ravennati	3	via degli Ariani, 1 - Ravenna	<p>2 Stazioni Scanner per Microfilm. Il software include le seguenti funzioni: scansione manuale di singole immagini o automatica con film blippati; selezione dell'area di scansione; ingrandimento/riduzione delle immagini scansionate; zooming di parti di immagine; rotazione delle immagini; salvataggio dei documenti in batch; stampa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Scanner AGFA Duoscan Hid A3 - 1 Unità NAS - 1 Server IBM - 4 Pc 	aperto 55 ore/settimana
Laboratorio materiali	18	Via San Vitale, 28 e 30	<p>impianto diffusione sonora 2 microscopi 2 personal computer</p>	aperto 55 ore/settimana